Муниципальноедошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 22 общеразвивающего вида»

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 30..08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МДОУ «Д/с №22»
от 30..08. 2023г №01-09/108

Рабочая программа

музыкального руководителя

срок реализации – 2023 /2024 учебный год

Составители программы:
Мисюренко О.Н.

Горохова Т_И_

Горохова Т_И_
C=RU, OU=Заведующий, O="
МДОУ ""Д/с № 22""",
CN=Горохова Т_И_,
E=ds_22_uhta@edu.rkomi.ru
я подтверждаю этот документ

г. Ухта
2023 г

Содержание:

1.Целевой раздел образовательной программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1.4. Значимые характеристики при организации педагогического процесса при реализации Программы.

1.4.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.4.2. Значимые характеристики ДОУ при организации педагогического процесса.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.5.1 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 3-4 лет

1.5.2 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 4-5 лет

1.5.3 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 5-6 лет

2.Содержательный раздел образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1 Музыкальная деятельность детей 3-4 лет.

2.1.1 Организация деятельности детей и культурных практик в образовательной области «Музыка

2.1.2 Основные цели и задачи в музыкальной деятельности детей 3-4 лет.

2.1.3 Краткая характеристика группы

2.1.4 Комплексно-тематическое планирование.

2.2 Музыкальная деятельность детей 4-5 лет.

2.2.1 Организация деятельности детей и культурных практик в образовательной области «Музыка

2.2.2 Основные цели и задачи в музыкальной деятельности детей 4-5 лет.

2.2.3 Краткая характеристика группы

2.2.4 Комплексно-тематическое планирование.

2.3 Музыкальная деятельность детей 5-6 лет.

2.3.1 Организация деятельности детей и культурных практик в образовательной области «Музыка

2.3.2 Основные цели и задачи в музыкальной деятельности детей 5-6 лет.

2.3.3 Краткая характеристика группы

2.3.4 Комплексно-тематическое планирование.

2.4 Особенности вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

2.4.1 Приоритетное направление деятельности ДОУ – физическое развитие.

2.4.2 Региональный компонент.

2.5 План работы с родителями.

3.Организационный раздел.

3.1Организация образовательного процесса в образовательной деятельности «Музыка».

3.1.1 Учебный план

3.1.2 Расписание основной образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

3.1.3 «Календарь года» для детей дошкольного возраста.

3.1.4 План летней оздоровительной работы ДОУ.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы.

3.3Предметно-развивающая среда.

3.4 Учебно-методический комплект к Программе в образовательной программе «Художественное развитие. Музыка»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования

МДОУ «Детский сад №22» с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп.- (М.: Мозаика-Синтез,2022).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

1.2 Цели и задачи реализации программы.

2 **Цель программы**: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7) обеспечение педагогической поддержки семей, повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и образования, сохранения и укрепления здоровья детей;
8) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования реализуемых в рамках программ дошкольного и начального школьного образования;
9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

Основные задачи направления «Художественно-эстетическое развитие»:
1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных и музыкальных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
1) полноценное проживание ребенком данного этапа детства (дошкольный возраст), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
4) поддержка детской инициативы в разных видах деятельности;
5) сотрудничество педагогического коллектива с семьями воспитанников;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, семейным традициям, традициям республики и государства;
7) формирование познавательных интересов в различных видах деятельности;
8) учет гендерных особенностей при проектировании воспитательно-образовательного процесса;
9) учет этнокультурных особенностей Республики Коми в воспитании дошкольников

1.4 Значимые характеристики при организации педагогического процесса при реализации программы.

1.4.1 Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в образовательной области «Художественное развитие»

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.4.2. Значимые характеристики ДОУ при организации педагогического процесса

Детский сад находится в сельской местности, на территории пгт Шудаяг, в окружении соснового бора. Данная особенность учитывается при планировании работы по экологическому воспитанию и образованию, а так же при планировании оздоровительной работы с детьми.

В ближайшем окружении возможно взаимодействие с такими социальными объектами, как Дом Культуры, библиотека, СОШ № 7. Это открывает пути к межведомственному взаимодействию, позволяет выстраивать партнерские отношения с этими социальными объектами, планировать совместные мероприятия.

Инфраструктура поселка такова, что на его территории нет больших промышленных предприятий. Вблизи находится Ухтинская городская больница № 1, Племхоз «Ухта – 97», что существенным образом влияет на профессиональную занятость родителей, большинство из них работает за пределами поселка.

Кроме того в ДОУ есть вспомогательные помещения для дополнительного развития детей: музыкальный зал, спортивный зал, этномузей, театральная студия, кабинет ОБЖ, педкабинет, в котором есть телевизор, экран и мультимедийный проектор для просмотра

презентаций, Одно из помещений педкабинета предназначено для проведения занятий по дополнительным платным образовательным услугам.

Территория детского сада озелененная. Каждая группа имеет свой участок, оборудованный навесом и постройками. Имеется спортивная площадка для занятий физической культурой на улице, в зимнее время по территории прокладывается лыжня.

1.5 Планируемые результаты усвоения программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

1.5.1 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 3-4 лет

Способен слушать музыкальное произведение до конца.

Узнаёт знакомые мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы)

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться с предметами под музыку (флажки, листочки, платочки и т.п.)

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

1.5.2 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 4-5 лет

Узнаёт песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, чётко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2-х частной формой произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

1.5.3 Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей 5-6 лет.

Ребёнок различает жанры музыкальных произведений (танец, марш, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставление ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижение вперёд и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. МУЗЫКА»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественное – эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Подпевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд

		• Танец • Творческое задание • Концерт - импровизация • Музыкальная сюжетная игра

2.1 Музыкальная деятельность детей 3-4 лет.

2.1.1. Организация деятельности детей и культурных практик в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам. Создание условий для отдыха (пассивного и активного) каждого ребёнка, обеспечение эмоционального благополучия. Формирование умения занимать себя игрой.

Развлечения. Показы театрализованных представлений. Организация прослушивания звукозаписей; просмотра мультфильмов. Проведение развлечений различной тематики. Развитие интереса к новым темам. Стремление к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщение дошкольников к праздничной культуре. Организация празднования государственных праздников (Новый год. «Мамин день»)

Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Поддержка желания детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создание соответствующей среды для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

2.1.2 Основные цели и задачи в музыкальной деятельности детей 3-4 лет.

Слушание.

Приобщение детей к народной классической музыке.

Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение до конца, понимать характер музыки, определять, сколько частей в произведении.

Развитие способности детей различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и д.р.)

Пение.

Формирование умения выразительно петь.

Развитие певческих навыков (петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)).

Песенное творчество.

Развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля-ля». Формирование навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование умения двигаться в соответствии с 2-х – частной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Совершенствование исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развитие умения кружится в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь. Крадётся кошка. Бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Поощрение самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формирование навыков более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном., погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Формирование умения подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.3 Краткая характеристика группы.

Группа №13 В группе 13 детей (3 мальчика и 10 девочек). С группой занималась 2 года. Дети активные, хорошо откликаются на музыку. Воспитатели на группе уделяют много внимание на музыкальное воспитание, поэтому дети за 2 года научились хорошо двигаться, слышат начало и окончание фраз, реагируют на смену частей в музыке, умеют выполнять движения в парной пляске, двигаться друг за другом, водить хоровод, выполнять движения с различными предметами. Хорошо поют, многие дети не только подпевают окончания песни, но и поют всю песню целиком, поют слаженно, не обгоняя и не опережая друг друга. Внимательно слушают музыку и активно реагируют на неё. Многие ритмично играют на шумовых инструментах (ложках, погремушках, бубнах) Так как в группе основной состав состоит из девочек, то характерные танцы в основном выбирала для девочек.

2.1.4 Комплексно-тематическое планирование**.**

Сентябрь

неделя	**тема**	**Программные задачи**	**Репертуар**
I	**Мой детский сад. Наша группа. Давайте**	***Цель:*** *Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад.* - Учить слушать произведение до конца. Понимать содержание песни и характер музыки. - Упражнять детей чисто интонировать терцию с верху вниз. - Учить петь не опережая и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не	**Слушание:** «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеевой; Песня «Детский сад» **Пение:** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Колыбельная» муз. М.Раухвергера ***Песни:*** «Петушок»р.н.п., «Ладушки» р.н.п.

		концы фраз. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого голоса. - Развивать у детей инициативу пропевая своё имя. - Учить реагировать на начало и конец музыки. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки .Ритмично хлопать в ладоши, топать. Умение кружиться парами. - Вызывать желание участвовать в играх, соблюдая правил. - - Продолжать развивать умение детей правильно извлекать звук из погремушки различными способами.	***Песенное творчество:*** «Как тебя зовут?» **<u>Муз-но – ритмические дв-ния.</u>** ***Игровые упр-ния:*** «Ладушки» муз. Н. Римского-Корсакова; ***Хороводы и пляски:*** «Помирились» муз. Т.Вилькорейской, **<u>Музыкальные игры:</u>** **«**Прятки» р.н.м.**.** **<u>ДМИ:</u>** «Пляска с погремушкой» муз.и сл.В.Антоновой
III-IV	**Транспорт. ПДД.**	***<u>Цель:</u>*** *<u>Расширять знания детей о различных видах транспорта через музыкальные произведения.</u>* - Учить слушать произведение до конца. Понимать содержание песни и характер музыки. - Развивать навык точного интонирования кварты. Учить подстраиваться к интонации взрослого. - Развивать навык чистого интонирования мелодии, построенной на поступенном движении звуков вверх. - Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. -Учить детей ходить друг за другом топающим шагом. - Реагировать на начало и конец, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Развивать навык выразительного движения: хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями и т.д. - Закреплять умение двигаться друг за другом топающим шагом; в рассыпную лёгким бегом, не наталкиваясь друг на друга. - Продолжать развивать умение извлекать звук из бубна, реагировать на смену частей.	**<u>Слушание</u>:** Песня **«**Едет, едет паровоз» муз.Г.Эрнесакса **<u>Пение:</u>** ***Песни:*** «Машина» муз. Попатенко ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Самолёт» муз. Е. Тиличеевой ***Песенное творчество:*** «Пропой и прохлопай» (машина, паровоз, самолёт) **<u>Муз-но – ритмические дв-ния.</u>** ***Игровое упр-е:*** «Паровоз» муз. Е.Железновой ***Хороводы и пляски: «***Пальчики и ручки» р.н.м., обр. Раухвергера **<u>Музыкальные игры:</u>** ***Подвижная игра:*** «Воробушки и автомобили» муз. «Птички и машина» муз. Т. Ломовой ***Дидактическая игра: О***пределить высокие-низкие звуки **<u>ДМИ:</u>** игра в бубен под р.н.м.
I-III	**Мир профессий / Мир предметов**	***-<u>Цель:</u>*** *<u>Познакомить детей с профессией – музыкант (барабанщик, пианист)</u>* - Учить слушать произведение до конца. Понимать содержание песни и характер музыки, изображая или играя на барабане. - Учить исполнять песню бодрого, маршевого характера. Точно пропевать скачки и поступенное движение мелодии вверх. -Учить детей маршировать чётко, высоко поднимая ноги, под аккомпанемент барабана	**<u>Слушание</u>**: «Грустный дождик» Д.Кабалевский, «Листопад» муз. Т.Попатенко; «Осень» муз.С. Майкопара **<u>Пение:</u>** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Дождик» р.н.з.; «Солнышко-вёдрышко» муз. Карасёвой ***Песенное творчество:*** «Допой песенку дождя»

		Реагировать на смену частей. Самостоятельно менять движения. - Закреплять движения танца. Выполнять эмоционально и выразительно, меняя движения в соответствии с характером музыки. - Развивать тембровый слух. - Обучать правильному звукоизвлечению на барабане.	***Песни:*** «Осенью» у.н.м.обр. Метлова; «Осень» муз. И.Кишко **Муз-но – ритмические дв-ния.** ***Игровые упр-ния: «***Птички летают» муз. Банникова ***Танец с листочками*** ***Парный танец «Пойдул я, выйдуль я» р.н.м.*** **Музыкальные игры** ***Подвижная игра:*** «Заинька, выходи» муз. Тиличеевой **ДМИ:** игра на металлофоне «Дождик»
IV	**Осенние праздники.**		

Октябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-III	**Времена года. Осень в природе и у животных.**	***-Цель:*** *Расширять представления об осени. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.* -Учить различать жанр музыкальных произведений –Песня. Развивать эмоциональный отклик на характерные особенности муз. произведения - Петь слаженно, естественным голосом, в умеренном темпе, точно пропевать большую секунду ввех. - Формировать способ импровизации окончания мелодии. - Учить детей воспринимать песню спокойного, напевного характера. Учить детей начинать петь одновременно, после показа педагога. - Способствовать развитию эмоционально- образного исполнения муз игровых упражнений с предметами и без предметов.Учить более точно передавать характер музыки. - Закрепление знакомых танцевальных движений в игровой форме. - Знакомство с музыкальным инструментом. Учить правильному звукоизвлечению	**Слушание**: «Грустный дождик» Д.Кабалевский, «Листопад» муз. Т.Попатенко; «Осень» муз.С. Майкопара **Пение:** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Дождик» р.н.з.; «Солнышко-вёдрышко» муз. Карасёвой ***Песенное творчество:*** «Допой песенку дождя» ***Песни:*** «Осенью» у.н.м.обр. Метлова; «Осень» муз. И.Кишко **Муз-но – ритмические дв-ния.** ***Игровые упр-ния: «***Птички летают» муз. Банникова ***Танец с листочками*** ***Парный танец «Пойдул я, выйдуль я» р.н.м.*** **Музыкальные игры** ***Подвижная игра:*** «Заинька, выходи» муз. Тиличеевой **ДМИ:** игра на металлофоне «Дождик»

IV		**Осенние праздники.**	

Ноябрь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-IV II	**Я живу в России. Я живу в Республике Коми. Я живу в г. Ухте**	**Цель:** *Знакомить детей с русским и коми- фольклором. Прививать любовь к родному краю.* - Вызвать эмоциональный отклик на музыку различного характера. Узнавать знакомые произведения. - Продолжать петь чисто, интонируя большую секунду вниз. - Петь слаженно песни спокойного характера, чисто пропевать мелодию. - Вызвать желание участвовать в инсценировании песни. - Реагировать на смену 2-х частной, разнохарактерной музыки (1-я часть- хороводный шаг; 2-я часть-ритмичная игра на ложках). - Эмоционально реагировать на сюжет коми- народной песни. - Развивать доброе, дружеское отношение друг к другу.	**Слушание**: русских народных песен; прибауток, потешек. Песня «Кӧч» («Заяц») муз. **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Сорока» р.н.п ***Песни:*** «Зайка»р.н.п.; «Петушок» р.н.п, Хоровод «Ходит Ваня» р.н.м. **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Танец*** «Калинка» р.н.п.

		-Учить правильно держать ложки и извлекать звук.	**Музыкальные игры:** ***Хороводнаяигра:*** «Кӧч Йӧкто-йӧкто» «Кто у нас хороший?» р.н.м. ***ДМИ:*** игра на ложках

Декабрь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I, II	**Времена года. Зима в природе и у животных**	***Цель:*** *Расширять представления о зиме. Воспитывать бережное отношение к природе* .-Формировать навыки слушания классических произведений. Эмоционально реагировать на музыку и песни различного характера. - Учить чисто интонироватьдвижение мелодиина кварту и секунду вниз. - Учить детей петь не спеша, передавая лирический характер песни. Добиваться слаженного пения. - Продолжать учить детей танцевать, используя различные предметы. Выполнять движения выразительно по показу взрослого и самостоятельно. - Выполнять движения в соответствии с текстом. Создать радостное настроение. - Развивать звуковысотный и тембровый слух, различать характер произведений. - Учить детей ритмично подыгрывать на детских, ударных инструментах.	**Слушание:** «Санки» М.Красева, «Зимнее утро» Чайковский **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Машенька-Маша» муз. С. Мебельштейн ***Песни:*** «Зима» муз. В. Карасёвой; « Заинька» муз. М. Красева **Муз.ритм.дв-.я:** ***Танец*** со снежками, танец снежинок. ***Подв.игра*:** «Санки» муз. Макшанцевой; ***Муз.дидакт.игра*** «Медведь и зайцы» муз. Ребиков, муз Тиличеевой ***ДМИ:*** игра на ударных инструментах под р.н.м.
III, IV	**Скоро Новый год. Пожарная безопасность.**	***Цель:*** *Приобщать детей к традициям встречи Нового года.* - Продолжать формироватьнавыки слушания классических произведений - Уметь слышать и различать вступление, петь легко, подвижно, естественным голосом; слушая аккомпанемент. - Отрабатывать плавные, лёгкие движения рук - Выразительно выполнять движения по тексту песни. - Учить держать ровный круг в хороводе. - Вызвать у детей желание играть, выполняя правила игры. - Учить детей ритмично подыгрывать на детских, ударных инструментах.	**Слушание:**«Дед Мороз» Шуман **Пение*:*** ***Песни:*** «Наша ёлочка» муз. М. Красева; «Дед Мороз» муз. Филиппенко **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упр-я*** *с султанчиками* ***«Зимняя пляска» муз. М. Старокодомского;*** ***Хоровод «Ёлочка» Н. Бахутова*** ***Танец около ёлки Ю.Слонова*** **Музыкальные игры:** С погремушками, снежками ***ДМИ:*** игра на ударных инструментах под р.н.м.

Январь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I		**Выходные, праздничные дни**
II	**Рождественские посиделки. Дни**	***Цель:*** *Формировать начальные представления о здоровом образе жизни* Повторение зимнего репертуара**.** **Развлечение «Снежный колобок»**

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
III **IV**	**Мы в детском саду / Учимся общаться.**	***Цель:*** *Фрмировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.* - Чувствовать характер музыки весёлый, бодрый, спокойный. Эмоционально на неё реагировать. - Развивать звуковысотный слух в пределах октавы, септимы. - Развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания. - Учить передавать весёлый характер песни. Вовремя вступать, после окончания вступления.. Инсценировать песню. - Учить детей реагировать на смену характера в музыке - Стимулировать самостоятельно выполнять танцевальные движения, передающие характер музыки. Продолжать учить детей держать ровный круг. - Реагировать на смену характера (крадущийся шаг, быстрый бег). - Развитие чувства ритма. - Знакомство с колокольчиком. Учить правильному звукоизвлечению.	**Слушание:** «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского; «Киска заболела и киска выздоровела» муз. Гречанинов; «Шалун»О.Бер «Резвушка», «Капризуля» В.Волков **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Большая матрёшка и маленькая матрёшка» ***Песенное творчество: «Кто как поёт?»(кошка, собачка, курочка)*** ***Песни: «***Маша и каша» муз.Назаровой **Музыкально-ритмические д-ния.** **Упражнения: «**Кукла шагает и бегает», «Гулять-отдыхать» муз. М. Красев ***Танцы «***Неваляшки», полька «Мишка с куклой». ***Хороводы:»***Кто у нас хороший?» **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра***: «Ловишки» муз. Гайдна ***Дидактическая игра****: «Матрёшка учит танцевать»* ***ДМИ:*** игра с колокольчиками.

Февраль

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I **II** **III**	**Моя семья. Профессия моих родителей.** **Мой папа и мама.**	***Цель:*** *Обогащать знания детей о своей семье через музыкальные произведения.* *Воспитывать уважение к членам своей семьи.* - Продолжать формировать навыки слушания классических произведений различного характера. Познакомить с жанром «Марш». - Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Прохлопывая ритмический рисунок песни. -Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию. - Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Петь подвижно, лёгким голосом, работать над дикцией. - Выполнять движения соответственно музыке, с игрушками и без них. - Совершенствовать навыки основных движений (прямой галоп). Закреплять умение слышать окончание пьесы. - Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, прохлопывая и подыгрывая на ударных инструментах.	**Слушание:**«Мама», «Игра в лошадки» муз.Чайковского «Марш деревянных солдатиков» **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Я иду с цветами» Тиличеевой ***Песенное творчество:*** «Как зовут твою маму?» ***:*** «Баю-бай», ***Песни:*** «Молодой содат» муз.Карасёвой, «Мы солдаты» муз.Слонова «Самолёт»муз.Тиличеевой; «Лошадка»муз. «Маме в день 8 марта» муз. Тиличеевой; Песня про бабушку Для кого мы поём» Иванникова **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Танцы: «***Матрёшки», парами «Стукалка» обр. Метлова Танец с куклами муз. **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра: «***Хозяин и лошадки» муз. «Лошадки» М.Раухвергера ***ДМИ:*** «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой
IV		**Утренники 23 февраля**	

Март

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I	**8 Марта**	**Праздники, посвящённые Дню 8 Марта**	

II **III**	**Мир предметов.**	***Цель:*** *Расширять знания детей с различными видами музыкальных инструментов* - Развивать тембровый слух. Различать звучание музыкальных инструментов. - Продолжать развивать песенное творчество детей. - Исполнять песню лёгким, светлым звуком, с правильным произношением слов. - Закреплять навыкиосновныхдвижений в соответствии с музыкой. - Продолжать работать над ритмичностью движений в танцах; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. - Выполнять хороводные движения в соответствии с текстом. - Развитие тембрового слуха. - Развитие чувства ритма и мелкой моторики.	**Слушание.**Звучание музыкальных .инструментов (аккордеон, пианино, металлофон, дудочка) **Пение.** ***Песенное творчество:*** Придумать песенку дудочки ***Песни*** «Весёлая дудочка» муз. Красева**,** **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнение:*** «Марш» (под барабан); «Бег» (под бубен) ***Танцы:*** *Танец* с погремушками, «Стукалка» с бубнами ***Хороводы:*** «Мы на луг ходили» муз .А. Филиппенко **Музыкальные игры:** ***Дидактическая игра:*** «Узнай на чём играю?» ***ДМИ:*** Оркестр на детских ударных инструментах
IV	**Книги, театр, музыка**	***Цель:*** *Пробуждать интерес к музыкально-театрализованной деятельности.* - Развивать музыкальную память. Формировать умение узнавать знакомые песни. - Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию. - Вызвать интерес к песне, желание её инсценировать. - Учить выполнять образные движения под музыку самостоятельно. - Развивать музыкальную память, закрепить танцевальные движения. - Вызвать эмоциональный отклик на подвижную игру. Стимулировать малоактивных детей.	**Слушание:**Песни из мультфильмов или сказок. «Сказочка» муз. Майкопара **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** ***Песенное творчество:*** Как зовут сказочного персонажа? ***Песни:*** Инсценирование песни «Жили у бабуси» р.н.п. **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнения:*** Изобрази животного ***Танцы:*** Повторить знакомый танец **Музыкальные игры:** ***Хороводная игра: «***Теремок» ***Подвижная игра:*** «Жмурки», «Ловишки» (со сказочным персонажем)

Апрель

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I-III	**Времена года. Весна в природе и у животных..**	***Цель:*** *Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах музыкальной деятельности.* - Знакомить детей с жанром «Танец» - Реагировать на музыку различного характер - Развивать звуковысотный слух в пределах октавы. Учить попевку как с сопровождением, так и без него. Учить интонировать секунду и кварту вниз. - Развивать эмоциональное отношение к песни спокойного характера. Петь песню не спеша, чётко произнося слова. Закреплять умение дружно вступать, после проигрыша. Следить за ясным произношением слов. - Закреплять основные движения (лёгкий бег, прыжки на двух ногах). - Закрепление танцевальных движений (хлопки, притопы одной ногой, кружение парами) - Реагировать на смену характера в музыке. - Создать радостное весёлое настроение. Закреплять умение передавать образные движения животных в игре. - Знакомство со свистулькой. Учить правильному звукоизвлечению.	**Слушание:** «Весною» муз. Майкапара; Вальс Майкапара, «Полька» муз. И. Кишко. «Медведь» муз. Ребикова, «Зайчик» муз. Лядовой **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Солнышко»р.н.п. «Птица и птенчик» ***Песни:*** Песня «Есть у солнышка дружок»; «Маленький дождик» муз. Ярановой; «Майская песенка» муз. О. Юдахиной ***Хоровод «***Вот уж зимушка проходит» **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Упражнения:*** «Воробушки» ***Танцы:*** «Потанцуем вместе» обр. Ломовой, «Сапожки» муз. Ломовой ***Хоровод:*** «Мы на луг ходили» **Музыкальные игры:** ***Подвижная игра:*** «Солнышко и дождик» Макшанцевой; «Зайцы и волк», «Зайцы и медведь», «Лиса и зайцы» ***ДМИ:*** Игра на свистульках

Май

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-II	**Праздник и 1 и 9 Мая**	**Праздничные дни. Празднование Дня Победы.**	
III-IV		**Мониторинг.**	

2.2 Музыкальная деятельность детей 4-5 лет.

2.2.1 Организация деятельности детей и культурных практик в образовательной области «Музыка

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых.

Поощрение желания детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицыровать и т.д.

Развлечения.

Созданиеусловий для самостоятельной деятельности детей, отлыха и получение новых впечатлений. Развитие интереса к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлечение детей в процесс подготовки разных видов развлечений, формирование желания участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т.д.

Осуществление патриотического и нравственного воспитания.

Приобщение к художественной культуре. Формирование умения и желания заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.)

Праздники.

Приобщение детей к праздничной культуре русского народа. Развитие желания принимать участие в праздниках.

Формирование чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, в стране. Воспитание любви к Родине.

Организация утренников, посвящённых Новому году, 8 Марта. Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность.

Содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребёнка.

Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развитие желания посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества)

2.2.2 Основные цели и задачи в музыкальной деятельности детей 4-5 лет.

Слушание.

Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке (песня, танец, марш)

Обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться. Слушать произведение до конца)

Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)

Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты – септимы)

Пение.

Формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре – си* первой октавы); брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него. (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умения импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки.

Совершенствование танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение в парах и по одному)

Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная; бег лёгкий и стремительный)

Развитие танцевально-игрового творчества.

Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.)

Развитие умения инсценировать песни и ставить и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремущках, барабане, металлофоне.

2.2.3 Краткая характеристика группы **№ 7** *(подготовительная группа)*

В группе 14 человек (8 мальчиков и 6 девочек)

По возрасту группа смешанная.. По музыкальному развитию группа со средними музыкальными способностями.

Не все дети умеют различать музыкальные жанры. Узнавать песни по вступлению и мелодии. В пении не все чётко произносят слова. Не у всех развито чувство ритма.

2.2.4 Комплексно-тематическое планирование.

Сентябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I	**Мой детский сад. Наша группа. Давайте познакомимся.**	***<u>Формировать дружеские, доброжелательные отношения друг к другу.</u>*** - Учить чувствовать хар-р музыки, определять её настроение, сравнивать произведения различного хар-ра. - Развивать способность различать звуки по высоте в пределах септимы. - Учить детей петь песни в подвижном темпе, легко, без напряжения. - Учить детей самостоятельно отвечать на муз-ные вопросы, пропевая ответ. - Продолжать совершенствовать навыки основных дв-ний (ходьба, прыжки и бег). - Продолжать учить детей двигаться в парах по кругу, самостоятельно менять дв-ния в соответствии с 2-х частной формой.	**<u>Слушание</u>:** «Колыбельная», муз. Гречанинова; «Марш», муз. Шульгина. **<u>Пение</u>.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Качели», муз. Е.Тиличеевой ***Песни:*** «Детский сад», муз. А.Филиппенко ***Песенное творчество:*** «Как тебя зовут?» **<u>Муз-но – ритмические дв-ния.</u>** ***Игровые упр-ния:*** «Марш», муз. Беркович; «Весёлые мячики», муз. М.Сатулиной. ***Хороводы и пляски:*** «Пляска парами» лат. нар. мел. ***Игра:*** «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой

II	**Транспорт. ПДД.**	***<u>Расширять знания детей о различных видах транспорта через музыкальные произведения.</u>*** - Воспринимать песню радостного, светлого настроения. Учить воспринимать сод-ние песни. - Продолжать развивать способность различать звуки по высоте в пределах септимы - Учитьдетей самостоятельно придумывать другую последовательность низких и высоких звуков. - Учить передавать весёлый хар-р песни, чисто интонировать поступенное дв-ние вверх**.** Упражнять детей в выполнении топающего шага, учить двигаться друг за другом. - Продолжать учить детей двигаться парами по кругу, менять движения в 2-х ч.ф.	**<u>Слушание</u>**: «Паровоз», муз. Л.Компанейца; песня «Троллейбус и автобус», муз. В.Агафонникова **<u>Пение.</u>** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Как гудит большой и маленький паровоз?» (септима) ***Песенное творчество:*** «Пароход гудит», муз. Т.Ломова ***Песни:*** «Паровоз», муз. В Карасёвой **<u>Муз-но – ритмические дв-ния.</u>** ***Игровые упр-ния:*** «Паровоз» Оншина; «Паровоз» Железновой ***Хороводы и пляски:*** «Пляска парами» лат. нар. мел.
III IV	**Мир профессий / Мир предметов**	***<u>Познакомить детей с профессией композитор</u>*** -. Познакомить с творчеством П.И.Чайковского, слушать песню маршевого хар-ра, подыгрывать на барабане. - Знакомство с композитором Д.Шостаковичем. Познакомить со звучанием старинного инструмента шарманка. Познакомить с произведением Д.Шостаковича «Шарманка» - Учить детей чисто интонировать в пределах кварты. - Учить детей эмоционально откликаться на музыку бодрого, весёлого характера. Исполнять песню в темпе марша. Точно пропевать скачки на кварту (соль-ре), квинту (ля-ре). - Упражнять детей в восприятии и различать в восприятии трёх ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания; - Упражнять детей в различении тембров звучания барабана, бубен, треугольник, коробочка. - Учить детей ритмично подыгрывать на музыкальных инструментах произведения маршевого хар-ра. - Различать пьесы разнохарактерные, выполнять различные движения. - Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Ритмично играть на бубне.	**Слушание:** «Марш деревянных солдатиков» («Детский альбом» П.И.Чайковский); знакомство с композитором П.И.Чайковским. «Шарманка» Д.Шостакович; знакомство с композитором Д.Шостаковичем. **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Труба», муз. Тиличеевой ***Песни:*** «Барабанщик»,муз. М.Красева, сл. Н.Найдёновой **М.д. игры:** «Весёлые дудочки», муз. Г.Левкодимова; «Узнай свой инструмент», муз. Г.Левкодимова **Игра на ДМИ:** «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Марш» Гречанинова. **Музыкально-ритмические дв-ния.** ***Игровое упр-ние:*** «Барабанщики» («Марш», муз. Э.Парлова; «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского; «Колыбельная», муз. С.Левидова): ***Пляски:*** «Гопак», укр. нар. танец обр. Н.Метловой (Парная пляска с бубнами)

Октябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-III	**Времена года. Осень в природе и у животных.**	***<u>Расширять представления детей об осени. Знакомить с особенностями поведения зверей и птиц осенью.</u>*** - Учить различать оттенки настроений в произведениях с похожими названиями. Учить различать средства музыкальной выразительности (динамику, регистр). - Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. - Упражнять детей в чистом интонировании на одном звуке и дв-нии голоса на большую секунду вверх в конце каждой фразы. Учить детей петь песни различного хар-ра. - Учить детей инсценировать песни, исполнять песни соло. - Учить детей различать музыку различного хар-ра, реагировать на неё, выполняя движения. - Учить детей менять движения в соответствии с хар-ром музыки, двигаться по кругу парами, заблаговременно останавливаться, ритмично хлопать, топать, кружиться парами. Выполнять движения танца с предметами. - Учить детей выполнять движения, соответственно тексту песни. - Учить детей различать друг друга по тембру голоса. - Учить детей различать динамику (f, p), играть ритмично, слаженно в оркестре.	**<u>Слушание:</u>**«Осень», муз. Ц. Кюи; «Осенью», муз. С.Майкапар; «Дождик, дождик», муз. А. Лядова; «Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского. **<u>Пение.</u>** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Птицы и птенчики», муз. Е.Тиличеевой; «Эхо», муз. Е.Тиличеевой; «Кто как идёт», муз. Г.Левкодимова. ***Песни:***«Зайка», муз. В.Карасёвой; «Зайчик ты, зайчик», р.нар. песня; «Дождик», муз. М.Карасёва; «Осень наступила», сл. и муз. С.Насауленко; «Листочек золотой» муз. Г.Вихарева. ***Инсценирование песни:*** «Мухоморчик», сл. и муз. Н.Караваевой; **<u>Муз-но – ритмические дв-ния.</u>** ***Танцевальные упр-ния:*** хороводный шаг*;* движения русской пляски: «пружинка», выставление ног на носочек, на пяточку, приседание (для мальчиков), притопы одной ногой, кружение с притопами. ***Танцы:*** «Пляска парами», лит. нар. мел. в обр. Т.Попатенко; танцы с осенними листочками, с зонтиками (по выбору) ***Игры-хороводы:*** «Огородная-хороводная», сл. А Пассовой; муз. Б..Можжевеловой, «Подарки осени», сл. и муз. Сидоровой ***Игра:*** «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой **<u>Игра на ДМИ</u>:** «Осень наступила», сл. и муз. С.Насауленко - *играть на проигрыш: на p – треугольники, колокольчики; на f – бубны.*
IV		**Осенние праздники.**	

Ноябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I-IV	**Я живу в России.Я живу в Республике Коми. Я живу в г.Ухте.**	***<u>Продолжать знакомить детей с русским и коми фольклором.</u>*** ***<u>Прививать любовь к родному краю.</u>*** - Знакомить детей с произведениями коми народа; воспринимать музыку схожую и различную по хар-ру; - Упражнять детей в поступенном пропевании мелодии вниз. - Знакомить детей с русским и коми фольклором. - Учить детей выполнять хороводный шаг, обращать внимание на осанку. Выполнять топающий шаг на всей стопе. - Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. - Закреплять навык детей менять движения в соответствии с чередованием частей песни (куплет, припев) - Учит детей самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения под плясовую музыку. - Познакомитьдетей с народными играми. Вызвать интерес. - Продолжить знакомить детей с коми-народными инструментами и звукоизвлечения на них.	**<u>Слушание:</u>**« Вотысьöй пö вотысьöй» («Плясовая»), коми нар. песня; «Паськыд гажа улича» (Широкая улица») – хороводная; «Удорская плясовая», «Наш край» Д.Кабалевский **<u>Пение.</u>** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса: «****Скок-поскок»,* ***Песни:*** *«Две тетери» русская нар. попевка* «Кöч» («Зайчик»), «В Коми крае мы живём» сл. И.Ибрагимовой, муз. неизвестного автора, **<u>Муз-но – ритмические дв-ния.</u>** ***Танцевальные упр-ния:****хороводный, топающий шаг.* ***Танцы:*** *Танец с ложками под рус. нар. мел. «Ах, ты берёза», «Марья моль».* ***Танцевальное творчество:*** *плясовая русская нар. мел. «Барыня»* ***Игра****: «Руч»(коми игра), «Ворон» (хороводная игра)* **<u>Игра на ДМИ</u>:**игра на коми народных инструментах под коми плясовую.

Декабрь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I,II	**Времена года. Зима в природе и у животных**	***<u>Расширять представления детей о зиме. Знакомить с особенностями поведения зверей и птиц зимой.</u>*** - Знакомить детей с жанром музыки – «вальс». Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. - Учить детей передавать весёлый характер песни. Точно пропевать интервалы (кварта, секунда вниз). Прохлопывать ритмический рисунок песни. - Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь слаженно, естественным голосом. - Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения. - Развивать умение инсценировать песни. - Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений.	**Слушание.** *«Зимнее утро», «Вальс» П.И.Чайковский; «Вальс» Грибоедова, «Вальс» Гречанинова.* **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** *«Зайчик ты, зайчик» р. нар. песня в обр. Р.Рустамова* ***Песни:*** *«Как на тоненький ледок» обр. Т.Попатенко , «Санки» муз. М.Красева, «Заинька» муз. М.Красева, «Метелица» муз. Г.Вихаревой* **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Танцы:*** *«Танец снежинок» муз. Т.Ломовой* ***Хороводы:*** *«Как на тоненький ледок» обр. Т.Попатенко* ***Игры:*** *«Игра в снежки» муз. Н.Вересокиной*

III,IV	**Скоро Новый год. Пожарная**	- Учить детей передавать игровой хар-р песни. Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлую песню. Учить петь после вступления лёгким звуком, в оживлённом темпе. - Учить детей различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. - Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. - Совершенствовать навыки основных движений (лёгкий бег, хороводный шаг)	**Пение.** ***Песенное творчество:*** *«Допой песенку»* ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** *«Петрушка» муз. В.Карасёвой* ***Песни:*** *«Шёл весёлый Дед Мороз муз. Н.Вересокиной, «Ёлочка» муз. А.Филиппенко (хоровод)* **Музыкально-ритмические движения.** ***Танцы:*** *«Весёлые дети» лит. нар. мел. в обр. М.Иорданского, «Петрушки с погремушками» муз. Г.Вихаревой (мальчики), «Хоровод у ёлки» муз. Г.Вихаревой* ***Игры:*** *«Дед Мороз и дети»муз.И.Кишко, «Игра с погремушками» муз. Т.Вилькорейской*

Январь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I		**Выходные, праздничные дни**	
II	**Рождественские посиделки.**	***<u>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.</u>*** - Знакомить детей с фольклорными традициями русского народа. - Развивать музыкальную память. Вызывать положительные эмоции от пения знакомого репертуара. - Продолжать совершенствовать навыки танцевальных движений. - Подводить к умению самостоятельно выполнять движения плясовой. - - Вызвать радостные эмоции от знакомой игры. - Продолжать развивать навык ритмичного исполнения на ударных инструментах, замечая выразительные средства музыкального произведения. (тихо, громко, медленно, быстро)	**Слушание.** Песни-колядки. **Пение.** Повтор зимнего репертуара, песни-колядки. **Музыкально-ритмические движении.** ***Танцевальные движения:*** *движения русской плясовой (выставлять ногу на носок, на пятку, притопывать одной ногой и т.д.)* ***Пляски:*** *свободная пляска под русскую нар. мелодию, повторение знакомых плясок, хороводов из зимнего репертуара.* ***Игра:*** *«Игра в снежки»* ***ДМИ.*** Шумовой оркестр под р.нар. мелодию.

III IV	**Мы в детском саду / Учимся общаться.**	***<u>Закрепление представлений ребёнка о себе, как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми.</u>*** - Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. - Учить детей точно интонировать интервал септима. - Петь песни веселого, бодрого характера, слаженно, не выкрикивая. Уметь прислушиваться к пению соседа. - Продолжать развивать первоначальные творческие проявления детей в пении. - Продолжать совершенствовать навыки основных движений. - Учить детей отмечать движение сильную долю такта. Упражнять в лёгком беге по кругу парами . - Самостоятельно реагировать на изменение характера музыки 2-х частной формы. - Развитие ритмического слуха. Закреплять умение детей игре на металлофоне.	**Слушание.** «Игра в лошадки», «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский **Пение.** ***Развитие слуха и голоса.*** *«Качели» Е.Телечеевой.* ***Песни.*** **«**Песенка друзей» муз. В.Герчик, «Детский сад» А.Филиппенко. ***Песенное творчество:*** *«Спой имя друга»* **Музыкально-ритмические движения.** ***Игровые упражнения:*** *«Бег и кружение парами», «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег)* ***Танцы.*** *«Покажи ладошки» лат. нар. мелодия.* ***Игра.*** *«Кто скорей возьмёт игрушку» лат. нар. мелодия. в обр. Е.Тиличеевой, «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой* **МДИ.** *«Что делает кукла»* **ДМИ.** Дидактическая игра «Сыграй, как я», *Игра на металлофоне знакомых попевок.*

Февраль

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I II III	**Моя семья. Профессия моих родителей. Мой пап и мама.**	***<u>Цель:</u>*** *<u>Обогащать знания детей о своей семье через музыкальные произведения.</u> <u>Воспитывать уважение к членам своей семьи.</u>* - Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Различать музыкальные образы. Учить детей реагировать на музыку различного хар-ра. - Учить детей чисто интонировать мелодию в постепенном движении вверх. Точно предавать ритмический рисунок песни. - Продолжать формировать певческие навыки, работать над дикцией и дыханием при пении песен. Выразительно исполнять в группе и самостоятельно. Закреплять маршевый шаг. Выполнять движение с предметами, реагируя на 2-х частную форму произведения. - Выполнять движения, соответственно тексту. - Продолжать учить детей играть, соблюдая правила игры, выполнять движ-я соответственно музыке. - Учить самостоятельно менять движения, реагируя на смену зар-ра музыки. Выполнять движения с предметом. - Закреплять навык игры на металлофоне поступенное движение мелодии, ритмично на одной пластинке.	***Слушание:*** *«Смелый наездник» Р. Шумана, «Всадники Д.Кабалевского»; «Марш деревянных солдатиков», «Мама» («Детский альбом» П.Чайковского, «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова* ***Пение.*** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** *песня «Самолёт» муз. Е.Тиличеевой, «Смелый пилот» Е.Тиличеевой.* ***Песни:*** *«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой ; «Наша Армия сильна» муз. А.Филиппенко; «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова; «Мама» муз. Л.Бакалова, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, песня про бабушку (по выбору)* **Муз-но – ритмические дв-ния.** ***Игровые упр-ния:*** *«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева* ***Игры-хороводы:*** *«Подарки для мам»* ***Игра****: «Ловишка» муз. Й. Гайдн», «Игра с платочками», «Лётчики, следите за погодой» муз. М.Раухвергера.* ***Танцы:*** *«Приглашение» укр. нар. мел. в обр. Г.Теплицкого. «Танец с цветами» хорватская нар. мел. в обр. В.Герчик* **ДМИ.** Игра на металлофоне «Самолёт», «Смелый пилот»
IV		**Утренники 23 февраля**	

Март

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I	**8 Марта**	**Праздники, посвящённые Дню 8 Марта**	
II III	**Мир предметов.**	- Знакомить детей со звучанием инструментов оркестра народных инструментов (балалайка, баян, домра, жалейка). - Знакомить детей со зввукоизвлечением и строением этих инструментов. - Умение слышать звучание отдельных инструментов в оркестровом исполнении.	Презентация музыкальных инструментов «Лесной концерт». Аудио записи звучания инструментов как по отдельности, так и в оркестре.
IV	**Книги, театр, музыка**	- Развивать музыкальную память. Продолжать формировать навыков культуры слушания музыки. Уметь замечать выразительные средства музыкального произведения. - Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера. - Учить слушать во время пения себя и товарищей, контролируя слухом качество выполнения. - Закреплять умение петь естественным голосом, добиваться лёгкого, подвижного звучания. - Продолжать учить детей передавать игровые образы, данные в песнях.	**Слушание.** *«Баба яга» («Детский альбом» П.И.Чайковского); «Баба яга» И.Блинниковой, песни из мультфильмов.* **Пение.** ***Развитие слуха и голоса:*** *«Путаница» (песня-шутка), муз. Е.Тиличеевой* ***Песни:*** *«В траве сидел кузнечик», «Антошка»* **Музыкально-ритмические движения.** ***Игры-драматизации:*** *инсценирование песен.*

Апрель

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-III	**Времена года. Весна в природе и у животных..**	***<u>Расширение представлений детей о весне. Знакомить с особенностями поведения зверей и птиц весной.</u>*** - Учить детей различать форму муз-ных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств. - Упражнять детей в чистом интонировании. - Расширять у детей певческий диапазон с учётом их индивидуальных возможностей. - Учить детей начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, но при поддержки голоса взрослого. - Учить петь подвижно, естественным голосом, передавая весёлый характер песен. - Следить за чётким и ясным произношением слов. - Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей. - Продолжать развивать навыки выразительного движения с предметами и без.	**Слушание.** «Весною» муз. С.Майкапара, «Весной» муз. Э.Грига, «Веснянка» укр. нар. мел. в обр. Г.Лобачова, «Жаворонок» муз. М.Глинки **Пение.** ***Развитие слуха и голоса:*** *песни-заклички «Ой, кулики!». «Жаворонушки, прилетите!», «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня в обр. Р.Рустамова* ***Песни:*** *«Воробей» муз. В.Герчик, «Веснянка» укр. нар. песня, «Дождик» муз. М.Красева, «Тает снег» муз. А.Филиппенко* ***Песенное творчество:*** *«Где ты?»* **Музыкально-ритмические движения.** ***Игровые упражнения:*** *потопаем, покружимся под рус. нар. мел. Петух» муз. Т.Ломовой, «Упражнение с цветами» под Вальс»*

		- Закреплять навык самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой 2-3-х частной музыки, её динамикой, передавать игровые образы, данные в музыке. - Играть на детских ударных инструментах, реагируя на смену силы звука.	*А.Жилина, «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К.Черни.* ***Этюды-драматизации:*** *«Весёлая прогулка» муз. П.И.Чайковского, «Подснежники» П.И.Чайковского* ***Хороводы-пляски:*** *«Хлоп-хлоп-хлоп» эст. нар. мел. в обр. А.Роомере* ***Характерные танцы:*** *«Волшебный цветок» (танец с цветами)* **Игры.** «Птенчики и ворона» **ДМИ.** «Полька» муз. М.Глинки

Май

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-II	**Праздники 1 и**	**Праздничные дни. Празднование Дня Победы.**	
III-IV		**Мониторинг.**	

2.3

Основные цели и задачи в музыкальной деятельности детей 4-5 лет.

Слушание.

Развитие у детей интереса к музыке, желания слушать её. Закрепление знаний о жанрах в музыке (песня, танец, марш)
Обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться. Слушать произведение до конца)
Развитие умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
Формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты – септимы)

Пение.

Формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре – си* первой октавы); брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него. (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

Формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формирование умения импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки.

Совершенствование танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение в парах и по одному)

Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Совершенствование навыков основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная; бег лёгкий и стремительный)

Развитие танцевально-игрового творчества.

Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.)

Развитие умения инсценировать песни и ставить и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремущках, барабане, металлофоне.

2.2.3 Краткая характеристика группы

Группа № 12.

В группе 17 детей (6 мальчиков, 11 девочек).

С данной группой я занималась 1 год. Группа довольно сложная по поведению. Детей трудно организовать.

К концу года стали лучше слушать муз-ные произведения, различают двухчастные произведения разнохарактерного плана. Различают звуки по высоте, различают по звучанию музыкальные инструменты(бубен, погремушку, барабан, металлофон). В этом году продолжить знакомство с музыкальными жанрами: песня, танец, марш), работать над ритмом.

Продолжить работать над выразительностью в пении. Развивать навыки выразительной и эмоционльной передачей игровых и сказочных образов. Продолжить формирование умения подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

2.3.4 Комплексно-тематическое планирование.

Сентябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I	**Мой детский сад. Наша группа. Давайте познакомимся.**	***<u>Формировать дружеские, доброжелательные отношения друг к другу.</u>*** - Учить чувствовать хар-р музыки, определять её настроение, сравнивать произведения различного хар-ра. - Развивать способность различать звуки по высоте в пределах септимы. - Учить детей петь песни в подвижном темпе, легко, без напряжения. - Учить детей самостоятельно отвечать на муз-ные вопросы, пропевая ответ. - Продолжать совершенствовать навыки основных дв-ний (ходьба, прыжки и бег). - Продолжать учить детей двигаться в парах по кругу, самостоятельно менять дв-ния в соответствии с 2-х частной формой.	**<u>Слушание</u>:** «Колыбельная», муз. Гречанинова; «Марш», муз. Шульгина. **<u>Пение</u>.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Качели», муз. Е.Тиличеевой ***Песни:*** «Детский сад», муз. А.Филиппенко ***Песенное творчество:*** «Как тебя зовут?» **<u>Муз-но – ритмические дв-ния.</u>** ***Игровые упр-ния:*** «Марш», муз. Беркович; «Весёлые мячики», муз. М.Сатулиной. ***Хороводы и пляски:*** «Пляска парами» лат. нар. мел. ***Игра:*** «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой
II	**Транспорт. ПДД.**	***<u>Расширять знания детей о различных видах транспорта через музыкальные произведения.</u>*** - Воспринимать песню радостного, светлого настроения. Учить воспринимать сод-ние песни. - Продолжать развивать способность различать звуки по высоте в пределах септимы - Учить детей самостоятельно придумывать другую последовательность низких и высоких звуков. - Учить передавать весёлый хар-р песни, чисто интонировать поступенное дв-ние вверх**.** - Упражнять детей в выполнении топающего шага, учить двигаться друг за другом. - Продолжать учить детей двигаться парами по кругу, менять движения в 2-х ч.ф.	**<u>Слушание</u>**: «Паровоз», муз. Л.Компанейца; песня «Троллейбус и автобус», муз. В.Агафонникова **<u>Пение.</u>** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Как гудит большой и маленький паровоз?» (септима) ***Песенное творчество:*** «Пароход гудит», муз. Т.Ломова ***Песни:*** «Паровоз», муз. В Карасёвой **<u>Муз-но – ритмические дв-ния.</u>** ***Игровые упр-ния:*** «Паровоз» Оншина; «Паровоз» Железновой ***Хороводы и пляски:*** «Пляска парами» лат. нар. мел.

III **IV**	**Мир профессий / Мир предметов**	***<u>Познакомить детей с профессией композитор</u>*** -. Познакомить с творчеством П.И.Чайковского, слушать песню маршевого хар-ра, подыгрывать на барабане. - Знакомство с композитором Д.Шостаковичем. Познакомить со звучанием старинного инструмента шарманка. Познакомить с произведением Д.Шостаковича «Шарманка» - Учить детей чисто интонировать в пределах кварты. - Учить детей эмоционально откликаться на музыку бодрого, весёлого характера. Исполнять песню в темпе марша. Точно пропевать скачки на кварту (соль-ре), квинту (ля-ре). - Упражнять детей в восприятии и различать в восприятии трёх ритмических рисунков, условно соответствующих ритму звучания; - Упражнять детей в различении тембров звучания барабана, бубен, треугольник, коробочка. - Учить детей ритмично подыгрывать на музыкальных инструментах произведения маршевого хар-ра. - Различать пьесы разнохарактерные, выполнять различные движения. - Учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Ритмично играть на бубне.	**Слушание:** «Марш деревянных солдатиков» («Детский альбом» П.И.Чайковский); знакомство с композитором П.И.Чайковским. «Шарманка» Д.Шостакович; знакомство с композитором Д.Шостаковичем. **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Труба», муз. Тиличеевой ***Песни:*** «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. Н.Найдёновой **М.д. игры:** «Весёлые дудочки», муз. Г.Левкодимова; «Узнай свой инструмент», муз. Г.Левкодимова **Игра на ДМИ:** «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский, «Марш» Гречанинова. **Музыкально-ритмические дв-ния.** ***Игровое упр-ние:*** «Барабанщики» («Марш», муз. Э.Парлова; «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского; «Колыбельная», муз. С.Левидова): ***Пляски:*** «Гопак», укр. нар. танец обр. Н.Метловой (Парная пляска с бубнами)

Октябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I-III	**Времена года. Осень в природе и у животных.**	***<u>Расширять представления детей об осени. Знакомить с особенностями поведения зверей и птиц осенью.</u>*** - Учить различать оттенки настроений в произведениях с похожими названиями. Учить различать средства музыкальной выразительности (динамику, регистр). - Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках. - Упражнять детей в чистом интонировании на одном звуке и дв-нии голоса на большую секунду вверх в конце каждой фразы. Учить детей петь песни различного хар-ра. - Учить детей инсценировать песни, исполнять песни соло. - Учить детей различать музыку различного хар-ра, реагировать на неё, выполняя движения. - Учить детей менять движения в соответствии с хар-ром музыки, двигаться по кругу парами, заблаговременно останавливаться, ритмично хлопать, топать, кружиться парами. Выполнять движения танца с предметами. - Учить детей выполнять движения, соответственно тексту песни. - Учить детей различать друг друга по тембру голоса. - Учить детей различать динамику (f, p), играть ритмично, слаженно в оркестре.	**<u>Слушание:</u>** «Осень», муз. Ц. Кюи; «Осенью», муз. С.Майкапар; «Дождик, дождик», муз. А. Лядова; «Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского. **<u>Пение.</u>** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** «Птицы и птенчики», муз. Е.Тиличеевой; «Эхо», муз. Е.Тиличеевой; «Кто как идёт», муз. Г.Левкодимова. ***Песни:*** «Зайка», муз. В.Карасёвой; «Зайчик ты, зайчик», р.нар. песня; «Дождик», муз. М.Карасёва; «Осень наступила», сл. и муз. С.Насауленко; «Листочек золотой» муз. Г.Вихарева. ***Инсценирование песни:*** «Мухоморчик», сл. и муз. Н.Караваевой; **<u>Муз-но – ритмические дв-ния.</u>** ***Танцевальные упр-ния:*** хороводный шаг*;* движения русской пляски: «пружинка», выставление ног на носочек, на пяточку, приседание (для мальчиков), притопы одной ногой, кружение с притопами. ***Танцы:*** «Пляска парами», лит. нар. мел. в обр. Т.Попатенко; танцы с осенними листочками, с зонтиками (по выбору) ***Игры-хороводы:*** «Огородная-хороводная», сл. А Пассовой; муз. Б. .Можжевеловой, «Подарки осени», сл. и муз. Сидоровой ***Игра:*** «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой **<u>Игра на ДМИ</u>:** «Осень наступила», сл. и муз. С.Насауленко - *играть на проигрыш: на p – треугольники, колокольчики; на f – бубны.*
IV		**Осенние праздники.**	

Ноябрь.

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I-IV **II**	**Я живу в России. Я живу в Республике Коми. Я живу в г. Ухте. Я живу в пгт Шудаяг**	***<u>Продолжать знакомить детей с русским и коми фольклором.</u>*** ***<u>Прививать любовь к родному краю.</u>*** - Знакомить детей с произведениями коми народа; воспринимать музыку схожую и различную по хар-ру; - Упражнять детей в поступенном пропевании мелодии вниз. - Знакомить детей с русским и коми фольклором. - Учить детей выполнять хороводный шаг, обращать внимание на осанку. Выполнять топающий шаг на всей стопе. - Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. - Закреплять навык детей менять движения в соответствии с чередованием частей песни (куплет, припев) - Учит детей самостоятельно исполнять знакомые плясовые движения под плясовую музыку. - Познакомить детей с народными играми. Вызвать интерес. - Продолжить знакомить детей с коми-народными инструментами и звукоизвлечения на них. .	**<u>Слушание:</u>** « Вотысьӧй пӧ вотысьӧй» («Плясовая»), коми нар. песня; «Паськыд гажа улича» (Широкая улица») – хороводная; «Удорская плясовая», «Наш край» Д.Кабалевский **<u>Пение.</u>** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса: «****Скок-поскок»,* ***Песни:*** *«Две тетери» русская нар. попевка* «Кӧч» («Зайчик»), «В Коми крае мы живём» сл. И.Ибрагимовой, муз. неизвестного автора, **<u>Муз-но – ритмические дв-ния.</u>** ***Танцевальные упр-ния:*** *хороводный, топающий шаг.* ***Танцы:*** *Танец с ложками под рус. нар. мел. «Ах, ты берёза», «Марья моль».* ***Танцевальное творчество:*** *плясовая русская нар. мел. «Барыня»* ***Игра****: «Руч» (коми игра), «Ворон» (хороводная игра)* **<u>Игра на ДМИ</u>:** игра на коми народных инструментах под коми плясовую.
Развлечение «Посиделки в Коми избе»			

Декабрь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I, II	**Времена года. Зима в природе и у животных**	***<u>Расширять представления детей о зиме. Знакомить с особенностями поведения зверей и птиц зимой.</u>*** - Знакомить детей с жанром музыки – «вальс». Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. - Учить детей передавать весёлый характер песни. Точно пропевать интервалы (кварта, секунда вниз). Прохлопывать ритмический рисунок песни.	**Слушание.** *«Зимнее утро», «Вальс» П.И.Чайковский; «Вальс» Грибоедова, «Вальс» Гречанинова.* **Пение.** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** *«Зайчик ты, зайчик» р. нар. песня в обр. Р.Рустамова* ***Песни:*** *«Как на тоненький ледок» обр. Т.Попатенко , «Санки» муз. М.Красева, «Заинька»*

		- Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Петь слаженно, естественным голосом. - Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения. - Развивать умение инсценировать песни. - Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений.-Закреплять подскоки, выполнять легко, под музыку. Разучивание индивидуальных танцев для мальчиков и девочек. -Выразительно передавать образ Бабы Яги в танце, отрабатывать приставной шаг, движения руками. -Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Самостоятельно, без показа взрослых отмечать в движениях сильную долю такта. Проявлять выдержку, точно соблюдать правила игры. - Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать обучать игре на мелодических ударных инструментах (металлофоне) Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения и ритмичного исполнения мелодии построенной на одном звуке.	*муз. М.Красева, «Метелица» муз. Г.Вихаревой* **Музыкально-ритмические д-ния.** ***Танцы:*** *«Танец снежинок» муз. Т.Ломовой* ***Хороводы:*** *«Как на тоненький ледок» обр. Т.Попатенко* ***Игры:*** *«Игра в снежки» муз. Н.Вересокиной***<u>Муз.-ритм.дв-.я:</u>** ***Упражнение:*** «Поскачем»Ломовой Танцы индивидуальные для мальчиков и девочек. Танец «Баба Яга»Морозовой Т. ***Подв.игра*:** «Кто скорей возьмёт бубен?» Л.Шварца ***Муз.-дидакт.игра:*** «Кто по лесу идёт?» Л.Н.Комиссаровой, Э.П.Костиной. ***<u>ДМИ:</u>*** «Дон-дон» Рустамова; «Андрей-воробей» р.н.п.
III, IV	**Скоро Новый год. Пожарная безопасность.**	- Учить детей передавать игровой хар-р песни. Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлую песню. Учить петь после вступления лёгким звуком, в оживлённом темпе. - Учить детей различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. - Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. - Совершенствовать навыки основных движений (лёгкий бег, хороводный шаг)	**Пение.** ***Песенное творчество:*** *«Допой песенку»* ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** *«Петрушка» муз. В.Карасёвой* ***Песни:*** *«Шёл весёлый Дед Мороз муз. Н.Вересокиной, «Ёлочка» муз. А.Филиппенко (хоровод)* **Музыкально-ритмические движения.** ***Танцы:*** *«Весёлые дети» лит. нар. мел. в обр. М.Иорданского, «Петрушки с погремушками» муз. Г.Вихаревой (мальчики), «Хоровод у ёлки» муз. Г.Вихаревой* ***Игры:*** *«Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко, «Игра с погремушками» муз. Т.Вилькорейской*
Праздники «Новогодние приключения»			

Январь

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I		**Выходные, праздничные дни**	
II	**Рождественские посиделки. Дни здоровья.**	***Цель:*** *Формировать начальные представления о здоровом образе жизни* Повторение зимнего репертуара**.** **Развлечение «Рождественские посиделки»**	

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
III IV	**Мы в детском саду / Учимся общаться.**	***Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.*** - Знакомить детей с фольклорными традициями русского народа. - Развивать музыкальную память. Вызывать положительные эмоции от пения знакомого репертуара. - Продолжать совершенствовать навыки танцевальных движений. Подводить к умению самостоятельно выполнять движения плясовой. - Вызвать радостные эмоции от знакомой игры. - Продолжать развивать навык ритмичного исполнения на ударных инструментах, замечая выразительные средства музыкального произведения. (тихо, громко, медленно, быстро)	**Слушание.** Песни-колядки. **Пение.** Повтор зимнего репертуара, песни-колядки. **Музыкально-ритмические движении.** ***Танцевальные движения:*** *движения русской плясовой (выставлять ногу на носок, на пятку, притопывать одной ногой и т.д.)* ***Пляски:*** *свободная пляска под русскую нар. мелодию, повторение знакомых плясок, хороводов из зимнего репертуара.* ***Игра:*** *«Игра в снежки»* ***ДМИ.*** Шумовой оркестр под р.нар. мелодию.

Февраль

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар

I **II** **III**	**Моя семья. Профессия моих родителей. Мой пап и мама.**	***<u>Цель:</u>*** *<u>Обогащать знания детей о своей семье через музыкальные произведения. Воспитывать уважение к членам своей семьи.</u>* - Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Различать музыкальные образы. Учить детей реагировать на музыку различного хар-ра. - Учить детей чисто интонировать мелодию в постепенном движении вверх. Точно предавать ритмический рисунок песни. - Продолжать формировать певческие навыки, работать над дикцией и дыханием при пении песен. Выразительно исполнять в группе и самостоятельно. - Закреплять маршевый шаг. Выполнять движение с предметами, реагируя на 2-х частную форму произведения. - Выполнять движения, соответственно тексту. - Продолжать учить детей играть, соблюдая правила игры, выполнять движ-я соответственно музыке. - Учить самостоятельно менять движения, реагируя на смену зар-ра музыки. Выполнять движения с предметом. - Закреплять навык игры на металлофоне поступенное движение мелодии, ритмично на одной пластинке.	***Слушание:*** *«Смелый наездник» Р. Шумана, «Всадники Д.Кабалевского»; «Марш деревянных солдатиков», «Мама» («Детский альбом» П.Чайковского, «Мамины ласки»* *муз. А. Гречанинова* ***Пение.*** ***Упр-ния на развитие слуха и голоса:*** *песня «Самолёт» муз. Е.Тиличеевой, «Смелый пилот» Е.Тиличеевой.* ***Песни:*** *«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой ; «Наша Армия сильна» муз. А.Филиппенко; «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова; «Мама» муз. Л.Бакалова, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, песня про бабушку (по выбору)* **Муз-но – ритмические дв-ния.** ***Игровые упр-ния:*** *«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева* ***Игры-хороводы:*** *«Подарки для мам»* ***Игра****: «Ловишка» муз. Й. Гайдн», «Игра с платочками», «Лётчики, следите за погодой» муз. М.Раухвергера.* ***Танцы:*** *«Приглашение» укр. нар. мел. в обр. Г.Теплицкого. «Танец с цветами» хорватская нар. мел. в обр. В.Герчик* **ДМИ.** Игра на металлофоне «Самолёт», «Смелый пилот»	
IV		**Утренники 23 февраля**	

Март

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I	**8 Марта**	**Праздники, посвящённые Дню 8 Марта**	

II III	**Мир предметов.**	- Знакомить детей со звучанием инструментов оркестра народных инструментов (балалайка, баян, домра, жалейка). - Знакомить детей со зввукоизвлечением и строением этих инструментов. - Умение слышать звучание отдельных инструментов в оркестровом исполнении.	Презентация музыкальных инструментов «Лесной концерт». Аудио записи звучания инструментов как по отдельности, так и в оркестре.
IV	**Книги, театр, музыка**	- Развивать музыкальную память. Продолжать формировать навыков культуры слушания музыки. Уметь замечать выразительные средства музыкального произведения. - Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера. - Учить слушать во время пения себя и товарищей, контролируя слухом качество выполнения. - Закреплять умение петь естественным голосом, добиваться лёгкого, подвижного звучания. - Продолжать учить детей передавать игровые образы, данные в песнях.	**Слушание.** *«Баба яга» («Детский альбом» П.И.Чайковского); «Баба яга» И.Блинниковой, песни из мультфильмов.* **Пение.** ***Развитие слуха и голоса:*** *«Путаница» (песня-шутка), муз. Е.Тиличеевой* ***Песни:*** *«В траве сидел кузнечик», «Антошка»* **Музыкально-ритмические движения.** ***Игры-драматизации:*** *инсценирование песен.*

Апрель

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-III	**Времена года. Весна в природе и у животных..**	***<u>Расширение представлений детей о весне. Знакомить с особенностями поведения зверей и птиц весной.</u>*** - Учить детей различать форму муз-ных произведений, опираясь на смену характера музыки, выразительных средств. - Упражнять детей в чистом интонировании. - Расширять у детей певческий диапазон с учётом их индивидуальных возможностей. - Учить детей начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, но при поддержки голоса взрослого. - Учить петь подвижно, естественным голосом, передавая весёлый характер песен. - Следить за чётким и ясным произношением слов. - Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.	**Слушание.** «Весною» муз. С.Майкапара, «Весной» муз. Э.Грига, «Веснянка» укр. нар. мел. в обр. Г.Лобачова, «Жаворонок» муз. М.Глинки **Пение.** ***Развитие слуха и голоса:*** *песни-заклички «Ой, кулики!». «Жаворонушки, прилетите!», «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня в обр. Р.Рустамова* ***Песни:*** *«Воробей» муз. В.Герчик, «Веснянка» укр. нар. песня, «Дождик» муз. М.Красева, «Тает снег» муз. А.Филиппенко* ***Песенное творчество:*** *«Где ты?»* **Музыкально-ритмические движения.** ***Игровые упражнения:*** *потопаем, покружимся под рус. нар. мел. Петух» муз. Т.Ломовой, «Упражнение с цветами» под Вальс» А.Жилина, «Ходит медведь»*

		- Продолжать развивать навыки выразительного движения с предметами и без. - Закреплять навык самостоятельно начинать движение после вступления, менять движения со сменой 2-3-х частной музыки, её динамикой, передавать игровые образы, данные в музыке. - Играть на детских ударных инструментах, реагируя на смену силы звука.	*под муз. «Этюд» К.Черни.* ***Этюды-драматизации:*** *«Весёлая прогулка» муз. П.И.Чайковского, «Подснежники» П.И.Чайковского* ***Хороводы-пляски:*** *«Хлоп-хлоп-хлоп» эст. нар. мел. в обр. А.Роомере* ***Характерные танцы:*** *«Волшебный цветок» (танец с цветами)* **Игры.** «Птенчики и ворона» **ДМИ.** «Полька» муз. М.Глинки

Май

неделя	тема	Программные задачи	Репертуар
I-II	**Праздники 1 и 9 Мая**	Цель: Развивать эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам **Праздничные дни. Празднование Дня Победы.**	
III-IV		**Мониторинг.**	

2.5Особенности вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

2.5.1 Приоритетное направление деятельности ДОУ – физическое развитие.

Система физкультурно-оздоровительной работы *(осуществляется на основе Программы В.Т. Кудрявцева и Б.Б. Егорова «Развивающая педагогика оздоровления»)*

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленныхна укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	**Обеспечение здорового ритма жизни** - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	1 младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги все педагоги, медик
2.	**Двигательная активность**	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физ.культуре, муз-ные рук-ли
2.1.	Аэробика	Дети 4-7 лет	Ежедневно	Муз-ный руководитель
2.2.	- Пальчиковая гимнастика	Все группы	2 р. в неделю по графику проведения муз-ных занятий.	Мух-ный руководитель
2.3.	- Фонопедические упражнения	Во всех группах	2 р. в неделю по графику проведения муз-ных занятий.	Мух-ный руководитель
2.4.	- Дыхательные упражнения	Дети 4-7 лет Все группы	Ежедневно во время аэробики 2 раза в неделю по графику проведения муз-ных занятий.	Муз-ный руководитель
2.5.	- Подвижные игры	Все группы	2 раза в неделю по графику проведения муз-ных занятий. Во время проведения праздников, развлечений.	Муз-ный руководитель, воспитатели
2.6	- Муз-но – ритмические движения	Все группы	2 раза в неделю по графику проведения муз-ных занятий. Во время проведения праздников, развлечений	Муз-ный руководитель, воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год.	Инструктор по физ. культуре Воспитатели, муз. рук.

	«Малые летние и зимние Олимпийские игры»			
2.8.	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги

2.4.2. Региональный компонент

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- ✓ формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- ✓ подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- ✓ создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- ✓ организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного

образования были учтены следующие положения:

- ✓ определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- ✓ выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области,

1. **Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами русского, коми музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Коми, родного города.

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями коми, русских и других народов.

II младшая группа. (от 3 до 4 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)	
«Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	**Развитие интереса к национальной коми музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр.**

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи воспитания и обучения:

- Воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю.
- Знакомить с достопримечательностями родного города (села).
- Развивать интерес к культурному наследию коми народа.
- Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства.
- Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)

«Художественно - эстетическое развитие. Музыка»	**Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для коми национального танца.**

Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Задачи воспитания и обучения:
- Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных праздниках.
- Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Коми.
- Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.
- Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Коми.

Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)	
«Художественно-эстетическое развитие. Музыка»	**Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов.**

2.6 План работы с родителями.

План работы с родителями2022-2023 учебный год

Сентябрь	Выступление на родительских собраниях « Цели и задачи музыкального воспитания на текущий год»	все группы
Октябрь	1. Анкетирование среди родителей на тему «Театрализованные игры в жизни ребёнка» 2. Папки - передвижки «Учите вместе с детьми» (осенний репертуар)	старший возраст все группы
Ноябрь	1. Консультация на тему «Изготовление детских музыкальных инструментов из бросового и природного материалов» 2. Выставка нетрадиционных музыкальных инструментов, выполненных руками родителей вместе с детьми. 3. Мероприятие, посвящённое Дню матери	младший возраст все группы старший возраст

Декабрь	1. Привлечение родителей к подготовке и проведению Новогодних утренников (по мере необходимости) 2. Папка – передвижка « Сколько Новогодних утренников может посетить ваш ребёнок» 3. Папка – передвижка « Изготовление детских Новогодних костюмов своими руками»	все группы младший возраст старший возраст
Январь	1. Музыкальный спектакль силами родителей «Сказка про зубки». 2. Папки-передвижки « Охрана детского голоса». 3. Помощь родителей в изготовлении музыкальных дидактических игр и пособий	младший возраст все группы все группы
Февраль	1. Физкультурно - музыкальные досуги с участием пап 2. Папки – передвижки « Пойте детям перед сном!» 3. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к праздникам – 23 февраля и 8 марта.	старший возраст все группы все группы
Март	1. Папки - передвижки « Что должен знать ребёнок о театре?» « Волшебный мир театра» « Нетрадиционные виды театров» 2. Мастер – класс для родителей « Театр своими руками».	младший возраст старший возраст все группы
Апрель	1. Привлечение родителей к театральному фестивалю «Юный актёры- 2022» (помощь в изготовлении атрибутов, декораций, костюмов) 2. Привлечение родителей к подготовке к городским фестивалям « Забава», « Йолога» 3. Выступления на родительских собраниях	все группы старший возраст все группы
Май	4 Папки- передвижки «Музыка в семье» 5 Участие родителей в показе кукольного спектакля для малышей 6 Привлечение родителей к оформлению музыкального зала к Выпускному балу	все группы младший возраст старший возраст

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1Организация образовательного процесса в образовательной деятельности «Музыка».

Организация образовательного процесса с детьми с 1,5 до 7 лет осуществляется в соответствии с целями и задачами «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» /под ред.М.А.Васильевой.

3.1.1 Учебный план

Образовательные области	НОД	Максимально допустимое количество НОД в неделю/ максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (в мин)					
		II группа раннего возраста	Первая младшая (10 мин.)	Вторая младшая (15 мин.)	Средняя группа (20 мин.)	Старшая группа (20-25 мин.)	Подготов. к школе группа (30 мин.)
	Музыкальное	2/20					
	Музыкальное	-	2/20	2/30	2/40	2/50	-

3.1.2 Расписание основной образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

День недели	**Время**	**Группа**
понедельник	**9.00** **9.40** **16.00**	Гр. №12 (старшая) Гр. №7 (подготовительная) Гр. №1 (1-я младшая.)
вторник		
среда	**9.00** **9.30** **16.00**	Гр. №12 (старшая) Гр. 13 (средняя) Гр. №1 ((1-я младшая.)
четверг		
пятница	**9.30** **10.10**	Гр. №13 (средняя) Гр. №7 (подготовительная)

3.1.3 «Календарь года» для детей дошкольного возраста

В основе построения воспитательного процесса лежит комплексно-тематическое планирование работы в ДОУ.
Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.
Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:
• явлениям нравственной жизни ребенка
• окружающей природе
• миру искусства и литературы
• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
• сезонным явлениям
• народной культуре и традициям.
Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.
Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.
Введение одних тем в детском саду или по-другому «Календарь года» обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.
Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в микроцентрах.

Календарь года 2022-2023 учебный год

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Наша группа / Мой детский сад / Давайте познакомимся	Транспорт ПДД	Времена года. Осень в природе и у животных	

Октябрь	Времена года. Осень в природе и у животных	Мир профессий / Мир предметов		
Ноябрь	Я живу в г.Ухте Мой поселок Шудаяг	Я живу в Республике Коми	Я живу в России	Неделя игры и игрушек
Декабрь	Времена года. Зима в природе и у животных		Скоро, скоро Новый год Пожарная безопасность	
Январь	Каникулы		Неделя здоровья Мы в детском саду / Учимся общаться	
Февраль	Моя семья. Профессии моих родителей. Мои папа и мама			
Март	8 марта	Мир предметов		Книги, театр, музыка
Апрель	Времена года. Ранняя весна в природе и животных	Мир профессий / Космос	Я живу в России. Народные праздники, традиции, промыслы	
Май	Великий День Победы.	Времена года. Поздняя весна в природе и у животных	Повторение пройденного материала. Наблюдение за деятельность детей	

3.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;
2) трансформируемость;

3) полифункциональность;
4) вариативность;
5) доступность;
6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Материально-техническое обеспечение Программы в МДОУ		
Музыкальный зал	- Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия, - Праздники - Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для	- Видеопроектор, экран для видеопроектора, музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, ноутбук - Пианино - Детские музыкальные инструменты - Различные виды театра, ширмы - Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек,

	родителей	атрибутов

3.3 Предметно-развивающая среда.

3.3.1Атрибуты:

1. Платочки трёх цветов (по количеству детей)
2. Платочки –большие двух цветов (по количеству детей)
3. Султанчики цветные
4. Султанчики серебристые
5. Султанчики голубые
6. Осенние листики
7. Осенние веточки
8. Деревянные палочки
9. Деревянные кирпичики
10. Маски зверей
11. Маски овощей
12. Маски насекомых
13. Шапочки овощей, фруктов
14. Шапочки зверей
15. Снежки по количеству детей
16. Шишки по количеству детей
17. Орешки по количеству детей
18. Грибы-муляжи
19. Деревья осенние
20. Пеньки-муляжи
21. Корзинки берестяные
22. Корзинки пластмассовые
23. Лошадки на палочке
24. Тележки
25. Цветы по количеству детей
26. Детские зонтики
27. Санки детские
28. Мягкие игрушки
29. Куклы по количеству детей
30. Муляжи-овощей и фруктов
31. Сундук белый, зимний
32. Сундук деревянный

3.3.2 Детские музыкальные инструменты:

1. Набор Коми музыкальных инструментов
2. Набор шумовых музыкальных инструментов
3. Барабаны
4. Металлофоны
5. Ксилофон
6. Колокольчики металлические
7. Колокольчики глиняные
8. Деревянные ложки
9. Погремушки
10. Свистульки-птички
11. Свистульки глиняные
12. Дудочки
13. Цымбалы
14. Бубны
15. Арфа
16. Самодельные музыкальные инструменты

3.3.3 Демонстрационный материал:

1. Большая куклаКатя
2. Кукла Карлсон
3. Кукла Буратино
4. Лошадки пластмассовые
5. Неваляшка большая
6. Матрёшки деревянные
7. Игрушки-музыкальные инструменты (гитара, скрипка)

3.3.4 Костюмы:

1. Меховые детские костюмы зверей и животных
2. Детские костюмы кошек (5 белых, 5 чёрных)
3. Детские костюмы чашек- -6 шт.
4. Детский костюм самовара-7 шт.

5. Детские жилетки коричневые -8 шт.
6. Детские юбки
7. Детские футболки
8. Детские Коми-сарафаны- 6шт.
9. Детские Коми-рубашки
10. Детские чёрные плащи-4 шт.
11. Фартуки овощей и фруктов
12. Костюм Красной шапочки
13. Крылья бабочек
14. Костюм божьей коровки
15. Костюм Мухи-цокотухи
16. Костюмы тараканов-2шт.
17. Детский костюм Бабки Ёжки
18. Костюмы диско
19. Костюм Колобка
20. Костюм Незнайки
21. Костюм Капитана
22. Костюм Ёлочек
23. Детские комплекты военной формы (пехотинцы, моряки, десантники)

3.4.Учебно-методический комплект к Программе в образовательной программе «Художественное развитие. Музыка»

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика- Синтез, 2006.- 96с.
2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.-64с.
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С. Комаровой.- М.: Мозаика- Синтез, 2006.-152с.
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 136 с.
5. Буренина Л.И. Коммуникативные танцы-игры для детей.- СПб.: Музыкальная палитра, 2004.- 36 с.
6. Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие по программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика».- СПб, 1994.